## パイプオルガン講座

今出川

- 実践編 -

通年•火曜4講時(14:55~16:25)

オルガニスト・同志社女子大学嘱託講師 中山 幾美子

礼拝の奏楽は、単にオルガンが弾けるだけではできません。本講座ではパイプオルガンの基本的な奏法 (足鍵盤も含む)を身につけた方を対象に、さらなる技術の向上を図るとともに、奏楽のためのより実践 的な力を身に付けていきます。

講座の終わりまでには、発表会のほかに、学内のチャペルアワー等で実際に奏楽を担当していただく可能性もあります。原則としてクラーク・チャペルのオルガンを使用しますが、他のオルガンにも応用が出来るように配慮します。

■募集人数

2名

※同志社大学在学生に限ります。

それぞれに応じた楽譜

※受講者決定に際し、オーディションを行います。詳細は応募時に説明します。

■テキストなど

楽譜代

■必要な費用■注意事項

実践編の申込受付期間は、4月4日(火)~4月14日(金)なので注意してください。 遅刻、欠席の場合は必ず連絡するようにしてください。







		講座内容
春学期	1	オリエンテーション、礼拝における奏楽について
	2	讃美歌奏法① 讃美歌の前奏と会衆の伴奏について、レジストレーション
	3	讃美歌奏法② 応用編
	4	讃美歌による前奏曲(コラール編曲を含む)①
	5	讃美歌による前奏曲 ②
	6	讃美歌による前奏曲 ③
	7	讃美歌によらない自由な楽曲 ①
	8	讃美歌によらない自由な楽曲 ②
	9	讃美歌によらない自由な楽曲 ③
	10	春学期のまとめ
秋学期	11	奏楽曲の選び方
	12	レジストレーションについて
	13	自由な楽曲(前奏曲等)①
	14	自由な楽曲 ②
	15	自由な楽曲 ③
	16	教会暦による奏楽曲(クリスマス等)①
	17	教会暦による奏楽曲(②
	18	礼拝形式における奏楽曲のすべて
	19	礼拝形式における奏楽曲のすべて
	20	まとめ(発表会)