

パイプオルガン講座

京田辺

通年・月曜2講時(10:45~12:15)

同志社大学専従オルガニスト 加藤 真子

本講座では、初心者から経験者まで、各々のレベルに応じてオルガン奏法（手鍵盤だけでなく足鍵盤も使用）を学びます。主に礼拝での奏楽ができるようになることを目的としていますが、礼拝に必要な讃美歌や奏楽曲等、バッハをはじめさまざまな時代の曲を演奏してもらいたいと考えています。

- 募集人数 4名（同志社大学在學生に限りませう）
※鍵盤楽器（バッハ・インベンション程度）がある程度弾ける方。
※原則として、通年で講座に参加できる方。
※応募者多数の場合は、抽選となります。
- テキストなど なし（使用する場合は、後日お知らせします）
- 必要な費用 テキスト代（テキストを使用した場合のみ）
- 注意事項 オルガン演奏のためのシューズを各自用意すること（後日相談します）。
遅刻、欠席の場合は必ず連絡するようにしてください。



	回	講座内容
春学期	1	オリエンテーション、パイプオルガンのしくみ
	2~3	基礎練習（手鍵盤）
	4~5	基礎練習（足鍵盤）
	6~9	楽曲練習
	10	春学期のまとめ
秋学期	11	礼拝におけるオルガンの役割、奏楽について
	12~13	讃美歌奏法
	14~15	自由な楽曲
	16~17	教会歴による奏楽曲
	18~19	発表会のオルガン曲
	20	秋学期のまとめ（発表会）